

コーロ・アックア



2018年9月結成。アックア：水という名の合唱団です。2019年邑楽町民劇団(仮)公演「銀河鉄道の夜」に出演。同年「みんなで歌うちいさなクリスマスコンサート」開催。2021年「ジョイントコンサート夜明けのうた」2022年「夜明けのうた2」2023年「夜明けのうた3 クリスマスコンサート」開催。2024年邑楽町町民文化祭参加。毎週水曜18時半～20時半 邑楽町中央公民館にて練習しています。

青島節子 稲葉明美 大竹瑞華 倉林愛子
近藤恵 坂原千江美 佐藤愛子 篠崎裕子
鈴木たつえ 関谷京子 瀬山三代子 高橋敏子
原田紋子 宮崎トヨ子 宮島美和子
山本佳代子

りょうもう多々楽合唱団



2022年4月結成の混声合唱団。練習は〈第1・3・4土曜日14:00～16:00〉長柄公民館ホール又は大泉町文化むら練習室にて。"多々楽"の名前の通り、発声練習によって声がどんどん変わり"楽"に歌えるようになると、歌う喜びも増し、心から音楽を"楽"しめます。2022年「夜明けのうた2」2023年「夜明けのうた3 クリスマスコンサート」開催。2024年大泉町合唱祭参加。

大肚千代子 大野清 河内千夏 北洞れい子
栗原雅夫 後藤幸子 小林郁恵 小山雅子
近藤恵 佐藤愛子 佐藤敬子 鈴木たつえ 関谷京子
高橋敏子 高橋真理子 中村美知代 濱野シズ江
宮崎トヨ子 村田厚子 森千代山本佳代子

りょうもう多々楽合唱団 別科



2022年12月、普段の合唱団の練習では挑戦しにくい曲などを、時間をかけて学ぶ場にしたという思いで開設。練習は〈毎月第2土曜日14:00～16:00〉長柄公民館ホールにて。2023年「夜明けのうた3 クリスマスコンサート」フォーレ作曲の《小ミサ曲》で初舞台を踏みしました。

青島節子 後藤幸子 近藤恵 佐藤敬子 清水福子
鈴木たつえ 関谷京子 高橋敏子 高橋真理子
布川奈穂美 前原卷子 宮崎トヨ子

各合唱団ともに随時入団受付中
私たちと一緒に楽しく歌いませんか？

SCAN ME!

練習の見学大歓迎♪ まずはお気軽にご連絡ください



コーロ・アックア

☎ 090-9822-9469
高橋敏子



りょうもう多々楽合唱団

☎ 090-7287-7944
高橋真理子

Ayano Oshima



大島朱乃 *soprano*

東京都出身。東京音楽大学声楽専攻卒業。秋山隆典、服部洋一、齊藤千花各氏に師事。クラシックの発声法を基盤に、オペラアリアや歌曲、ミュージカルなど幅広いジャンルに取り組む。現在は英語を学びながら研鑽を重ね、将来的な海外での活動も視野に入れている。

Hiroba Sakata



坂田景香 *soprano*

5歳よりピアノを始め、14歳より声楽を学ぶ。西邑楽高等学校音楽コースピアノ専攻卒業。桐朋学園大学声楽専攻卒業。梅ヶ丘ジュニアオーケストラのメンバー代表であり、トランペット演奏もおこなっている。これまでに声楽を齊藤千花、丹藤麻砂美、菅谷公博の各氏に師事。

Yui Nishikawa



西川友唯 *soprano*

東京音楽大学声楽科卒業。第36回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール声楽大学生の部で審査員賞受賞。学内オペラサークルで《フィガロの結婚》伯爵夫人を演じる。第41回ぐんま新人演奏会、第47回県民芸術祭参加「星空コンサート」第49回県民芸術祭参加「グリーンコンサート2025」出演。これまでに齊藤千花、小森輝彦、萩原みかの各氏に師事。群馬音楽協会会員。

Tomoko Nobusawa



信澤智子 *piano*

太田女子高校、武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。コーロ・アックアのほか、女声合唱団クール・ファミリー、コール・コスモスの伴奏ピアニスト。幼児教育にも熱心に取り組む、保育園でのリトミック指導や絵本の読み聞かせサークルでは自作の曲で音響担当者として活躍中。自宅にてピアノ教室を主宰。

Yumi Minegishi



峯岸由実 *piano*

桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学ピアノ科卒業。これまでにピアノを佐々木慈子、権藤譲子の両氏に師事。群馬県ピアノコンクール最優秀賞及び大賞受賞。ぐんま新人演奏会に出演。ソロ・アンサンブルでのコンサート活動・コーラス伴奏を行うほか、後進の指導にあたる。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」太田教室ピアノ・ソルフェージュ科講師。りょうもう多々楽合唱団ピアニスト。

Chika Saito



齊藤千花 *soprano*

武蔵野音楽大学声楽学科卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。国際ロータリー財団、群馬県新進芸術家海外派遣事業より奨学金を得てイタリアに留学、研鑽を積む。2018年邑楽町中央公民館こけら落とし公演「ソプラノ 齊藤千花 オータムコンサート 花と月に寄せる歌」出演。2025年には同公民館の森ホールにて7年ぶりのコンサートを開催。自身の演奏活

動のほか、後進の指導にも情熱を注ぎ、独自の新しいアプローチが受講者からの絶大な支持を得ている。近年では「愛好家コース勉強会 Saggio」も定着してきた。

コーロ・アックア、りょうもう多々楽合唱団、女声合唱団アマリリス（伊勢崎市）を指導。群馬音楽協会、二期会各会員。STUDIO FIORI主宰。

Canto dell'Alba