日本が世界に誇るサクソフォン奏者、邑楽町に登場！

須川展也 サクソフォン・リサイタル

Special Guest

神保佳祐（サクソフォン）＊高崎市出身

ピアノ：小柳美奈子

2023. 10/15(日) 14:00 (開場 13:30)

邑楽町中央公民館 邑の森ホール

Program

第１部

【須川展也（アルト＆ソプラノ サクソフォン）小柳美奈子（ピアノ）】

F.ロウ （石川亮太編曲）：**踊り明かそう～マイ・フェア・レディより～** S.ラフマニノフ （石川亮太編曲）：**ラフマニノフのアダージョ**

A.デザンクロ：**プレリュード、カデンツァとフィナーレ** 真島俊夫：**シーガル**

J.ガーランド、G.ミラー、J.ウィナー（石川亮太編曲）：**レガシー・オブ・グレンミラー**

第２部

【神保佳祐（テナー・サクソフォン） 小柳美奈子（ピアノ）】

P.スパーク：**パントマイム**

【須川展也（アルト＆ソプラノ サクソフォン）神保佳祐（アルトサクソフォン）小柳美奈子（ピアノ）】

ニノ・ロータ(加藤昌則編曲)：**道** 日本民謡（山口景子編曲）：**日本の四季 メドレー** 長生淳：**パガニーニ ロスト**

全席自由 3,000 円 高校生以下 1,500 円

邑楽町中央公民館 0276-88-1177

主催：コンサートイマジン 邑楽町教育委員会 邑楽町中央公民館

Artist's Profile

須川展也 サクソフォン Nobuya SUGAWA, Saxophone

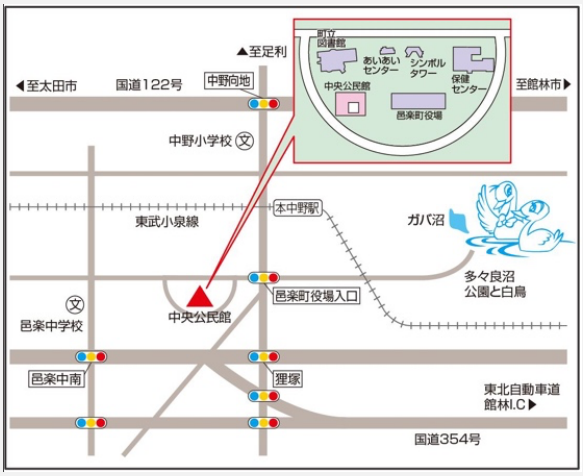
日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。長きにわたり、チック・コリア、ファジル・サイ、坂本龍一、西村朗、本多俊之、吉松隆、長生淳など名だたる作曲家への委嘱を継続。それらの中には既に楽譜が出版されレパートリーとして国際的に広まっている楽曲が多く含まれており、クラシカル・サクソフォンの領域への貢献は計り知れない。作曲家からの献呈作品も枚挙にいとまがない。N 響、都響など国内オーケストラのみならず、BBC フィル、フィルハーモニア管など世界各国の著名オーケストラや、デュトワ、A.ギルバートなどの名指揮者たちと共演。ウィーンのムジークフェラインをはじめ、世界各地の檜舞台でリサイタルを行っている。また、これまで 30 ヶ国以上に招かれ公演やマスタークラスを行っており、管楽器の魅力を若い世代に伝える活動を精力的に継続している。東京藝術大学卒業。第 51 回日本音楽コンクール、第 1 回日本管打楽器コンクール最高位受賞。出光音楽賞、村松賞を受賞。98 年 JT の TVCM 出演、02 年 NHK 連続テレビ小説「さくら」ではテーマ曲を演奏。これまでに約 30 枚の CD をリリース。最新 CD は自身初の無伴奏作品となる「バッハ・シークェンス」（令和 2 年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞）。2014 年に自叙伝「サクソフォーンは歌う！」を、また 2021 年に「絶対！うまくなる　サクソフォーン 100 のコツ」を刊行。89-10 年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、07-20 年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務める。トルヴェール・クヮルテットのメンバー。

小柳美奈子　ピアノ　Minako KOYANAGI, Piano

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまう、アンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団他と共演。須川展也氏をはじめとした共演での録音は 10 数枚を超える。また須川氏に献呈された多くのデュオ作品（吉松隆氏、西村朗氏、長生淳氏等）のほぼ全ての初演を手がけている。中でも 03 年に発売された須川氏の 3 枚組アルバム「Exhibition of Saxophone」に於ける須川氏との絶妙なコンビネーションは、大絶賛を浴びた。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・シャ」で、吉松隆氏の作品を収めた CD も発表している。海外での演奏も多く、訪れた国はヨーロッパ各国、アメリカ、ロシア、およびアジア諸国など 20 か国におよぶ。いずれのステージでも多くの注目を集め、高い評価を得ている。トルヴェール・クヮルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」のメンバー。
ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。

Special Guest

神保佳祐　サクソフォン　Keisuke JIMBO, Saxophone

群馬県高崎市出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による演奏家育成プロジェクト“芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー”に第一期生として在籍し研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在京のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。“CIRCLE A SAX”、“Saxaccord”メンバー。サクソフォンを大津立史、新井靖志、有村純親、林田祐和の各氏に師事。昭和音楽大学・同短期大学非常勤講師。

Access & Parking