

邑楽町中央公民館 ホール [吊物機構仕様一覧]

2018.08.3

No.	名称	寸法 WxDxH(mm)	行程(mm)	機構方式	駆動方式	固定質量(kg)	積載質量(kg)	速度(m/min)	ワイヤー径(φmm)	吊数	レベル設定	備考
0	スクリーン用バトン	8,000xφ48.6	5,500	昇降	手動ウィンチ式	40	200	----	4	3	----	手動ウィンチ式
1	プロセニアムスピーカー	1,500x1,100x100	9,000	昇降	電動ドラム巻取り式	70	100	5	4	4	○	吊込不可
2	水引幕バトン	変形16,300xφ48.6	8,700	昇降	電動ドラム巻取り式	70	300	10	4	6	----	※幕吊り替え、取り外し不可
3	引割縦帳	レール 21,600		固定	固定吊式	250	150			8	----	※幕吊り替え、取り外し不可
				開閉	引紐開閉式						----	引き紐開閉式
4	バトン1(一文字幕 1 常設)	13,200xφ48.6	8,700	昇降	電動ドラム巻取り式	70	300	10	4	5	○	
5	バトン2	13,200xφ48.6	8,700	昇降	電動ドラム巻取り式	70	300	10	4	5	○	
6	バトン3(一文字幕 2 常設)	13,200xφ48.6	8,700	昇降	電動ドラム巻取り式	70	300	10	4	5	○	
7	バトン4	13,200xφ48.6	8,700	昇降	電動ドラム巻取り式	70	300	10	4	5	○	
8	大黒幕バトン	レール 21,600φ50	6,000	固定	固定吊式	130	300		4		----	※幕吊り替え、取り外し不可
				開閉	引紐開閉式						----	引紐開閉式
9	水平幕バトン	12,000xφ48.6	8,000	昇降	電動ドラム巻取り式	60	300	10	4	5	----	水平幕を使用せずバトンとしての吊り込みは可能。ただし吊点金具の変更は不可

東西幕(上手)	レール 5,900x2	----	固定	固定吊式	200	100			4	4	----	手動開閉式 ※幕4枚
東西幕(下手)	レール 5,900x2	----	固定	固定吊式	200	100			4	4	----	手動開閉式 ※幕4枚

吊込許容積載量(kg)について 表記許容積載量は、基本吊されている幕類、照明器具灯体、移動型調光器を含みません。

邑楽町中央公民館 ホール [幕地仕様]

No.	名称	幕地材質	幕巾	幕丈	ヒダ数	備考
1	水引幕	ウールサージ	16,300	変形/5,100(最大)	ヒダなし	
2	引割縦帳	レーヨンベルベット	6,500	7,100	2倍ヒダ	引き紐開閉式
3	一文字幕 1	貫八別珍	15,000	2,200	2倍ヒダ	※バトン1 常設
4	一文字幕 2	貫八別珍	13,000	2,200	2倍ヒダ	※バトン3 常設
5	袖幕 1	貫八別珍	3,500	7,100	2倍ヒダ	手引き開閉式
6	袖幕 2	貫八別珍	3,500	7,100	2倍ヒダ	手引き開閉式
7	大黒幕	貫八別珍	9,000	7,100	2倍ヒダ	引き紐開閉式
8	水平幕	PVC ホワイト	11,600	7,500	ヒダなし	スプリング巻取り式(※舞台床収納)
9	東西幕(上手・下手)	貫八別珍	1,800	7,100	ヒダなし	

邑楽町中央公民館 ホール [床機構仕様]

No.	名称	寸法(mm)	駆動方式	運転時積載(kg/m ²)	停止時積載(kg/m ²)	速度(m/min)	行程(mm)	停止箇所	備考
1	前舞台迫り	約88㎡	スパイラルリフト	50	360	1	1,440	3	-720/客 ±0/平土間 +720/前舞台